

THE FINALE FROM SHOSTAKOVITCH'S 5TH SYMPHONY

"A creative artist's reply to just criticism"

ARR PHILLIP LAWRENCE

Allegro non troppo ♩ = 100/108

tr
f *fff* *ff*

7 *accel. poco a poco*

11 **A** ♩ = 120

12 **3**

f marc

17 *accel. poco a poco* **2** **B** ♩ = 120

20 *ff*

24 *accel. poco a poco* ♩ = 124

29 **C** ♩ = 126

33

35 *accel. poco a poco*

36 ♩ = 128

40 ♩ = 130 **D**

♩ = 134

44 *f*

45 *accel. poco a poco*

49 ♩ = 136

54

57 **E** ♩ = 138 **2**

59 **2** *f*

63 **F** *ff*

67 *f*

70

72

76 **G** *accel. poco a poco* *f*

80

82 **2**

1st Horn Eb

$\text{♩} = 76$

122 2 **K** 4

128 6

134 6

140 2 **L** poco rit è molto espress 2 poco animato appassionato $\text{♩} = 82$ 3

147 8

155 poco rit è molto espress $\text{♩} = 76$ 5 **M** 2

163 7

170 poco rall. $\text{♩} = 76$ 4 2 **N**

177 8

185 3 **O**

193 4

201

209 **P** 7

217 **8**

225 **6** **Q** **2**

233 **6** poco allargando **pp** poco a poco

242 poco rall. **R** Tempo ♩ = 82

249 **6**

255 **3** **S** **2**

260 **3**

265 **2** poco *mf* tenuto

271

277 poco **4**

283 **4** **T** **2**

289 poco animato ♩ = 58

296 **4** *ff*

1st Horn Eb

304

U 3 f

312

317

poco rall. piu rall.

320

molto rit.

V ♩ = 86

fff

327

2

333

W

2

339

345

X

351

poco a poco rit.

355

molto rall. (♩ = 112) piu rall. molto rall. (♩ = 82)