

Solo Horn E♭

# THE FINALE FROM SHOSTAKOVITCH'S 5TH SYMPHONY

"A creative artist's reply to just criticism"

ARR PHILLIP LAWRENCE

Allegro non troppo ♩ = 100/108

*tr*

3

7 accel. poco a poco

11 A ♩ = 120

12

3

17 accel. poco a poco

2

B ♩ = 120

20

*ff*

accel. poco a poco

♩ = 124

29

C ♩ = 126

33

35

accel. poco a poco

36 ♩ = 128

40

♩ = 130

D

## Solo Horn E♭

44  $\text{♩} = 134$

*f*

45 **accel. poco a poco**

49  $\text{♩} = 136$

54

57 **E**  $\text{♩} = 138$

*p*

59 *cresc.* **F**  $\text{♩} = f$

*ff*

63

67 *f*

70

72

76 **G** **accel. poco a poco**

*f*

**più mosso**  $\text{♩} = 74$

80

82

## Solo Horn E♭

3

84

2

86      2      **H**

*ff tenuto*

89

92      *f*

95      *cresc.*

**I**

98      *f*

100

103

105

108      poco accel.

**J**  $\text{♩} = 92$

rit. poco a poco

111

*fff*

116      piu rit.      molto rit.  $\text{♩} = 80$

*fff*

poco rall.

121

## Solo Horn E♭

122 **K**  $\text{♩} = 76$  2 solo  
*mp express.*

128

134

140 **L** poco rit è molto express      poco animato appassionato  $\text{♩} = 82$   
**3**

147 8

155 poco rit è molto express       $\text{♩} = 76$  5 **M** 2

163 5

170 poco rall.

174  $\text{♩} = 76$  **N**

177 8

185 3 **O**

193 4

201

## Solo Horn E♭

5

209 **P** 7

217 8

225 6 2 **Q**

233 6 **poco allargando** 2 **poco a poco**  
pp

242 **poco rall.** **R** **Tempo**  $\text{d} = 82$

249 6

255 3 **S** pp

260 2 **cresc** 2

265 2 **poco *mf* tenuto**

271

277 4 **poco** **T**

283 4 2

289 **poco animato**  $\text{d.} = 58$  2

## Solo Horn E♭

296

**4**

*ff*

304

**U**

**5**

312

**5**

poco rall.

piu rall.

320

molto rit.

**V**

$\text{♩} = 86$

*fff*

327

**2**

333

**W**

**2**

339

345

**X**

351

poco a poco rit.

355

molto rall. ( $\text{♩} = 112$ )   piu rall.   molto rall. ( $\text{♩} = 82$ )